

collectif
ALÉ A A



FOCUS 75

Création chorégraphique 2009

SYNOPSIS

Focus 75 est un solo. Qui dit solo, dit exposition et mise en jeu du « je », de soi.

Dès lors qu'un regard se pose sur soi, le moi n'est déjà plus à soi, il se transforme dans la lecture faite par le spectateur et dans l'image que l'on souhaite donner de soi-même, consciemment ou non. L'interprétation en est un exemple. Dans la manière de s'approprier la gestuelle du chorégraphe, l'écriture perd de sa « vérité ». Dans la manière dont il va utiliser le mouvement, le vocabulaire de l'interprète, l'écriture n'a déjà plus son essence première. Finalement, tout n'est qu'aller-retour et petite cuisine entre mensonges et vérités. Alors, comment mettre le « je » au service de l'imaginaire pour créer un vrai -faux personnage ? Et comment se mettre en jeu pour le raconter, le dire ?

L'interprète se prête au jeu du piège des spectateurs : il évolue en extérieur, au centre des regards, dans un espace circulaire à 360°. Sur sa piste, se trouvent des objets, porteur de mémoire, suggestifs, personnels ou détournés. A partir de ces données et en s'appuyant sur le vécu de la danseuse, on créera un personnage ludique, entre fiction et réalité, qui déroulera son histoire.

Ainsi, Focus 75 questionne la forme du solo et ses corollaires. Qui est sujet, qui est objet ? Face au chorégraphe, l'interprète est à la fois le sujet et l'objet, mais l'objet deviendra-t-il le sujet ?



DISTRIBUTION

Chorégraphie: Diane Bourgain

Interprète : Nelly Romain

Montage bande son : Gérald Loricourt

Création costume : Laurence Julien

Administration : Caroline Vercey Laithier

Crédits photographiques: Cristof Dènmont

Durée : 25 minutes

Ce solo est créé pour des espaces en extérieur en journée et / ou en soirée dans un dispositif scénique de 360 ° : le public est installé autour de l'interprète. Le diamètre du cercle varie de 6 à 8 mètres selon les espaces proposés.

Pour l'extérieur prévoir un système sonore pour diffusion CD avec des retours.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Nelly Romain, après une formation de danseuse classique au CNR de Limoges puis à La Rochelle, obtient son diplôme d'études chorégraphiques en danse contemporaine et poursuit sa formation au CCN de Montpellier sous la direction de Mathilde Monnier.

Elle commence alors une carrière d'interprète auprès de Barbara Sarreau, Emilio Calcagno, Martine Harmel, Christian Bakalov, Alfred Alerte, Laure Bonicel, Eric Languet et Valérie Berger à La Réunion.

En 2000 elle obtient son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine au CND de Lyon et enseigne régulièrement.

Elle également praticienne de la méthode Feldenkrais, formation qu'elle a suivit au sein de l'organisme Accord Mobile sur Paris.

Elle réalise sa première création *Public..07*, pièce pour deux danseuses, un musicien puis *Les Eclaireurs*, dispositif chorégraphique hors les murs pour 4 danseuses et chorégraphie également pour des projets en théâtre.

Depuis 2008 elle a rejoint le collectif AléAAA, collectif de plasticiens et de danseurs et participe à l'élaboration des projets artistiques de la compagnie dans le cadre de sa résidence d'artistes associés à Saint André. Elle collabore avec d'autres artistes réunionnais et s'ouvre à d'autres univers : arts plastiques, marionnettes, théâtre.

Elle est aussi conseillère à la programmation danse de la salle Guy Alphoncine à la Réunion.

Diane Bourgain se forme au CNR de Lyon, au CNSM de Lyon et au CCN de Montpellier dans le cadre d'Ex.e.r.c.e en 1998 où elle rencontre Nelly Romain. Boursière du Ministère de la culture, elle se rend aux studios de M.Cunningham, T.Brown et approfondit la Contact-Impro à Movement and research avec K.Simson notamment. Depuis 1997, elle est interprète auprès de M.Nunan et la Daghda Dance Cie en Irlande, Sylvie Giron et Mathieu Doze, G. Botello et Alias Cie en Suisse, N.Mac Lay et la Tartaruga, la Petite Fabrique et Nelly Romain pour sa création « *Public.. 07* » en 2007... Parallèlement, elle obtient une licence d'Histoire de l'Art et son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine. Elle chorégraphie pour le festival de Pampelune en Espagne, le festival Danse Dense à Paris, pour le CNSM de Lyon et le collectif AléAAA.

ETAPES DE CRÉATION

Décembre 2008 à Saint André
Janvier - février 2009 à Saint André

DIFFUSION

13 et 14 février 2009 « kel trin » à Saint André
7 mars 2009 au Séchoir à Saint Leu
28 avril 2009 école Lacaussade à Saint André
26 mai 2009 école Vidot à Saint André
6 octobre 2009 école Docteur Martin à Saint André
13 octobre 2009 école Raymond Allard & parc Lacaussade à Saint André
15 octobre 2009 Case Balance et Case Oasis à Saint André
5 novembre 2009 école Jean Albany à Saint André
3 décembre 2009 école Leconte de Lisle à Saint André
4 mars 2010 : école Georges Marie Soba
25 mars 2010 : école Paul Hermann
7 mai 2010 : école Petit Bazard
7 mai 2010 : Case Oasis

DEVIS

Devis pour une représentation.

Objet : Focus 75 solo chorégraphique

Date : disponible à partir février 2009

Equipe artistique : Nelly Romain & Diane Bourgain.

Coût de cession : 800 euros soit en lettres (huit cent euros toutes taxes comprises).
Association loi 1901 non assujettie à la TVA.

Défraiements et frais d'approches à négocier sur une base des tarifs syndicaux et conventionnels pour un interprète et un régisseur selon le mode de représentation.

DÉMARCHE DU COLLECTIF

Collectif à géométrie variable , AléAAA est un espace d'échange entre arts plastiques et danse contemporaine où chacun, au gré de rencontres artistiques, évolue dans des univers communs ou individuels.

HISTORIQUE

2011 : **Les Eclaireurs**, dispositif chorégraphique hors les murs
Wagon n°4 exposition durant le festival Kel Trin ?
Tomorrow Maybe, échange Bali-Réunion
Exposition à Xitang, Chine

2010 : **Farouches et EVE**, deux créations chorégraphiques
Réalisation de la seconde partie de la fresque sur la façade extérieure de la salle Guy Alphon sine.
Gri-Gri station, installations durant le festival Kel Trin ?

2009 : **Focus 75 et Insensé?!**, deux créations chorégraphiques en collaboration avec les plasticiens;
Réalisation d'une fresque sur la façade extérieure de la salle Guy Alphon sine.
Balises 440 performance plastiques durant le festival Kel Trin ?

2008 : **REPERES**, création chorégraphique pour deux danseuses et deux plasticiens.

2007 : **Béf plastik**, manifestation regroupant vidéo, musique et peinture à l'APECA Plaine des Câfres.

2006 : **Sékans**, installation à la galerie Artsénik Saint Leu.

2005 : Création du Collectif par trois plasticiens: Cristof Dènmont, Stephane Kenkle et Rio Palme.

Potion d'avril n°2, exposition de peinture JIR à Saint Pierre.

RÉSIDENCE D'ARTISTES ASSOCIÉS À LA VILLE DE SAINT ANDRÉ

De janvier 2009 à décembre 2011 le collectif AléAAA est en résidence d'artistes associés à la salle Guy Alphon sine, en partenariat avec la commune de Saint André pour une durée de trois ans, qui sera en partie reconduite sur l'année 2012.

Cette résidence implique différentes actions :

- La création en arts plastiques et en danse contemporaine ;
- La diffusion des pièces chorégraphiques sur la commune de Saint André, et plus largement dans un réseau international ;
- La démocratisation des arts contemporains pour un public aussi large que possible: scolaire, amateur, public de proximité ;
- La formation des enseignants pratiquant la danse en milieu scolaire ;
- La création d'un pôle de ressources documentaires en arts contemporains à la bibliothèque de Champ-Borne.

Le collectif est également conseiller artistique à la programmation danse de la salle Guy Alphon sine. Dans ce cadre, il accompagne l'équipe du CIC sur des festivals de danse nationaux et internationaux.

CONTACTS COLLECTIF ALÉAAA

Dossier de presse, dossier artistique, devis :

Caroline Vercey Laithier : contact@aleaaa.re

Tél : 02 62 97 60 50

Direction artistique :

Nelly Romain : nellyromain@gmail.com

Tél : 06 92 45 95 31

Siège social :

61 rue général de Gaulle

SHLMR Les Badamiers

97430 Le Tampon

Adresse de correspondance du collectif :

CIC Mairie

BP 505

97440 Saint André

Atelier de travail des plasticiens :

A la PECA

(Plaine des Cafres)

Site internet:

www.aleaaa.re

Siret : 488 368 614 000 27 – APE : 9001 Z – Licence : 21011706



« FOCUS 75 est soutenu par la Mairie de Saint André, le CIC et la DRIV.